

Silhouette , najčešće postavljena pitanja

Software se preuzima sa web stranice proizvođača (bez registracije):

<https://www.silhouetteamerica.com/software - silhouette-studio>

ili preporučena metoda: (sa registracijom): <https://www.silhouetteamerica.com/setup>

Ako se registrirate tada možete koristiti 1mj free pristup internetskoj trgovini SilhouetteDesignStore, gdje možete preuzeti digitalne dizajne i fontove (neki su besplatni)

Kada prvi put nakon instalacije pokrenete Silhouette Studio program i odaberete SEND za slanje dizajna na rezač dolje desno ćete najvjerojatnije vidjeti da je potrebno napraviti *Firmware Upgrade*, učinite to i pričekajte da se završi nadogradnja kako je proizvođač predvidio. Kod početka rada u Silhouette Studio programu UVIJEK prvo provjerite sve "Page Setup" postavke. Silhouette Studio u page setup-u automatski limitira veličinu stranice ovisno o modelu rezača, crveno je označeno područje rezanja ali fizički možete staviti širi medij, npr. do cca 340 mm za Cameo 4 i 5

Osnovna verzija (Basic Edition) Silhouette Studio® programa je besplatna. Sadrži sve temeljne funkcije. Alat za tekst može pristupiti bilo kojem fontu instaliranom na vašem računalu.

Ova je verzija najprikladnija za početnike. Ima većinu alata koje trebate, ali nedostaju značajke dizajna koje će iskusniji korisnici cijeniti. Ako vas zadovoljava importiranje osnovnih vrsta datoteka, Basic Edition će biti potpuno zadovoljavajući softver, a i iz grafičkih programam Corel i Illustrator možete importirati DXF vektorske datoteke.

Ukoliko ne koristite grafičke programe a želite dodatne mogućnosti možete kupiti verziju [Silhouette Studija](#) ([link razlike,PDF](#)) koja Vam odgovara.

Auto-Blade nožić - dubina rezanja se podešava automatski, ovisno o materijalu koji odaberete u programu, na početku svakog posla. Ukoliko želite ubrzati proces rezanja i preskočiti automatsko podešavanje dubine nožića možete napraviti ručno podešavanje prema indikatoru na nožiću i odabrati "[Ratchet Blade](#)" ili "[Manual Blade](#)" u Silhouette Studio programu (premda je u nosača alata može ostati i Auto-blade nožić).

Pri rezanju novih materijala prvi put savjetujemo da odaberete prvo neki sličan tip materijala koristeći okvirne predloške koji su instalirani sa software-om. Uvijek prvo odredite dubinu rezanja ovisno o debljini medija koji želite rezati, a zatim podesite silu od manje prema većoj dok ne postignete dovoljan rez. Odabrane postavke možete spremiti kao postavke za svaki materijal koji koristite. Nožići se na nekim medijima brže zatupe, pa je shodno tome potrebno povećavati silu rezanja i mijenjati nožić. Ako je rezanje prvo ok, pa je sve slabije najvjerojatnije niste dobro pričvstili nožić u nosaču, [pogledajte video uputu](#).

Ako je neravnomjerno rezanje i neuredni rubovi pogledajte dali nožić treba očistiti; [video uputa](#).

Rezanje kartona bez podloge: (mat less); Podloga inače drži zajedno izrezane segmente, tako da se ne rasipaju tokom rezanja ostalih segmenata. Ako rezete kartone bez podloge odaberite materijal koji je moguće rezati bez podloge (npr. "Cardstock, Plain") i pod Action odaberite "Pop-out Cut". Time će Vaš rezač rezati tako da ostavi svakih par centimetara nepotpuno odrezani segment.

Registracijske marke (Print & Cut)

- Položaj i veličina marki ovise o formatu medija i modelu rezača.
- Da bi povećali radnu površinu možete korigirati veličinu i položaj marki, pogledajte pod PageSetup - Registration Marks - Advanced Options koje su opcije dostupne za vaš rezač i vašu veličinu medija, no ako smanjite sve na minimum imate manje tolerancije pa možete imati nepronalaženje marki ako je printer krivo pozicionirao otisak ili ako malo ukoso/lijevo-desno uložite medij u rezač.
- Ako koristite [Automatski uvlakač](#) onda marke moraju biti na default postavkama.
- Pri printanju nemojte u driveru pozicionirati ispis u centar ni skalirati ispis, ostavite ga kao u dizajnu.
- Ako pri čitanju marke broj 2 medij ispada sa transfer kotačića onda najčešće ili nije dobro pronađena prva marka ili je ostalo manje od 25 mm do donjeg ruba medija.
- Kod vrlo reflektirajućih medija marke se ponekad ne mogu očitati - zalijepite mat selotejp na marku da smanjite refleksiju.
- Čitanje marki je lošije i ako nemate dovoljno svjetla u prostoriji, probajte ostaviti poklopac otvoren ako imate slabiju rasvjetu.
- Ako rezete medije veće težine ili koristite veći mat osigurajte ravan prostor ispred i iza rezanja kako se zbog težine ne bi podizao medij na senzor za čitanje marki.
- Ako su marke pronađene i rezač počinje nakon nekoliko rezova krivo rezati onda provjerite dali podloga/medij bježi ispod kotačića prilikom rezanja. Desni valjak koji drži medij bi trebao biti iznad hrapavog (roviranog) dijela metalnog valjka. Ako bježi onda su valjci preblizu rubu papira, ili je nožić pretup ili je sila prevelika. Pri debljim medijima možete probati povećati broj prolaza (Passes) i smanjiti silu rezanja i brzinu.
- Također možete pogledati savjete proizvođača na Silhouette FAQ web stranicama:
<https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/home>, kao i Silhouette [YouTube kanal](#)

Integracija grafičkih programa sa Silhouette Studio softverom

Postoje dva osnovna načina za povezivanje Corela i Illustrator-a:

1. **Silhouette Connect** (plugin za Illustrator/Corel) omogućuje bolju suradnju Illustrator/Corel > Cameo tako da se direktno iz grafičkog programa puno jednostavnije/brže/pouzdano može raditi iz grafičkih programa koristeći registracijske marke. Možete probati; preuzeti Demo verziju - ne izvršava cut):
<https://www.silhoueteamerica.com/software#silhouette-connect>, pa ako vam odgovara možete [naručiti plugin](#).
2. Ako ne želite raditi sa pluginom i imate osnovnu verziju Silhouette Studio programa jedini vektorski oblik kojeg možete učitavati je "DXF". Trebate imati dva predloška: jedan za Illustrator/Corel (PDF) i jedan za Silhouette Studio, oba moraju imati isti format medija i marke na istom mjestu. Možete pogledati [primjer sa standardnim markama na SRA3 mediju\(link\)](#) za Cameo 4 i 5 modele. Pdf predložak možete učitati u Illustrator ili Corel, a priloženi *.cameo3 file treba učitati u program za rezanje (Silhouette Studio).

Površina rezanja ovisi o modelu cuttera koji imate, treba paziti da uz markicu ne smije biti otiska, kako bi čitač mogao pronaći marku.

Exportirajte samo krivulje koje želite rezati i marke, linije koje se eksportiraju možete ostaviti i bez debljine (hairline). dxf export treba biti u milimetrima (1unit =1mm), odaberite stariji Autocad format R13 ili 14

U Silhouette Studio - Preferences odaberite mm pod Units i pod DXF Import "As is".

Kad otvorite Silhouette Studio prvo učitajte predložak (ili postavite veličinu stranice i položaje marki isto kako su i u Corelu/Illustratoru/exportiranom dxf-u). Zatim se u Silhouette Studio programu dxf importira (File-Merge).

Nakon importa selektirati sve i grupirati (Ctrl A, Ctrl G), po potrebi rotirati i postaviti u korner dokumenta - Transform/Move To i upisati koordinate 1 marke (X 15,88 mm i Y 15,88 mm za deafult marke). Pravilno pozicioniranje se vidi i na ekranu-kada se marke preklope, - cutter zareže i po lokacijama marki što može biti korisno za kontrolu dali je napravljena neka greška. (Ako se želi da se marke ne režu treba napraviti Ungroup, release paths, pa se mogu brisati marke - elementi koje ne želimo katati)