

Silhouette , najčešće postavljena pitanja

Software se preuzima web stranice proizvođača:
(bez registracije)

<https://www.silhouetteamerica.com/software - silhouette-studio>

ili

preporučena metoda: (sa registracijom):

<https://www.silhouetteamerica.com/setup>

Ako se registrirate tada možete:

- koristiti 1mj free pristup internetskoj trgovini SilhouetteDesignStore, gdje možete preuzeti digitalne dizajne i fontove (neki su besplatni)
- Preuzeti Priručnik za upotrebu (direktno preuzimanje: [User Manual](#))

Kada prvi put nakon instalacije pokrenete Silhouette Studio program i odaberete SEND za slanje dizajna na rezač dolje desno ćete najvjerojatnije vidjeti da je potrebno napraviti *Firmware Upgrade*, učinite to i pričekajte da se završi nadogradnja kako je proizvođač predvidio.

Auto-Blade nožić - dubina rezanja se podešava automatski, ovisno o materijalu koji odaberete u programu, na početku svakog posla. Ukoliko želite ubrzati proces rezanja i preskočiti automatsko podešavanje dubine nožića možete napraviti ručno podešavanje prema indikatoru na nožiću i odabrati "[Ratchet Blade](#)" ili "[Manual Blade](#)" u Silhouette Studio programu (premda je u nosača alata može ostati i Auto-blade nožić).

Pri rezanju novih materijala prvi put savjetujemo da odaberete prvo neki sličan tip materijala koristeći okvirne predloške koji su instalirani sa software-om. Uvijek prvo odredite dubinu rezanja ovisno o debljini medija koji želite rezati, a zatim podesite silu od manje prema većoj dok ne postignete dovoljan rez. Odabrane postavke možete spremirati kao postavke za svaki materijal koji koristite. Nožići se na nekim medijima brže zatupe, pa je shodno tome potrebno povećavati silu rezanja i mijenjati nožić.

Rezanje kartona bez podloge: (mat less); Podloga inače drži zajedno izrezane segmente, tako da se ne rasipaju tokom rezanja ostalih segmenata. Ako režete kartone bez podloge odaberite materijal koji je moguće rezati bez podloge (npr. "Cardstock, Plain") i pod Action odaberite "Pop-out Cut". Time će Vaš rezač rezati tako da ostavi svakih par centimetara nepotpuno odrezani segment.

Registracijske marke (Print & Cut)

Kod vrlo reflektirajućih medija se ponekad ne mogu očitati - zalijepite mat selotejp na marku da smanjite refleksiju.

Čitanje marki je lošije i ako nemate dovoljno svijetla u prostoriji, probajte ostaviti poklopac otvoren ako imate slabiju rasvjetu.

Ako režete medije veće težine ili koristite veći mat osigurajte ravan prostor ispred i iza rezanja kako se zbog težine ne bi podizao medij na senzor za čitanje marki.

Ukoliko Vaš položaj marki na papiru odstupa od položaja koji je u Pagesetup postavkama preporučamo koristiti *default* postavke marki.

Ako pri čitanu marke broj 2 medij ispada sa transfer kotačića onda najčešće ili nije dobro pronađena prva marka ili je ostalo manje od 25 mm do donjeg ruba medija.

Ako su marke pronađene i rezač počinje nakon nekoliko rezova krivo rezati onda provjerite dali podloga bježi ispod kotačića prilikom rezanja. Ako bježi onda su valjci preblizu rubu papira, ili je nožić pretup. Pri debljim medijima možete probati povećati broj prolaza (*Passes*) i smanjiti silu rezanja i brzinu.

Također možete pogledati savjete/ video proizvođača na Silhouette FAQ web

stranicama: <https://www.silhouetteamerica.com/faq/solution/print-and-cut-registration-failure-or-cutting-off>

Cameo 4 modeli:

Lijevi, Tool 1 služi samo za standardne alate (Cut i Sketch):

[Manual Blade 1 mm](#)

[Cameo 4 Autoblade](#)

[Ratchet Blade](#) (uz crni adapter)

[Deep Cut Blade 2mm](#) (uz sivi adapter)

[Pen](#) i [Pen holder](#) (uz plavi adapter) i [Cameo 4 Pen Holder](#)

Desni, Tool 2 služi samo za dodatne alate:

[3mm Kraft Blade](#), [Rotary Blade](#), [Punch Tool](#)